

あなただけの祈りのカタチ
もっと自由に・・・



現代の祈りをカタチに Vol.3
Traditional & Modern

CERAMIC
Arte

❖ 陶製モダン仏具 実用的なやきもの「美濃焼」

食卓をテーブルコーディネートするように
自分好みの仏具を選んでほしい…

土物の風合いを表現した磁器製品のため、お手入れしやすく取扱いは通常の食器を扱うように簡単です。土物の仏具のように「カビ」や「水漏れ」の心配もありません。
ロウソク立の火消し蓋の内側が黒く汚れた場合、食器用洗剤および食器用漂白剤で洗って下さい。特殊な洗剤や磨き粉は必要ありません。



陶製モダン仏具のここがポイント！



香炉(小)、ロウソク立、仏飯器、茶湯器は底の部分(内側と外側の間の本体内部)が空洞になっています。熱いお茶、お線香やロウソクなど火をご使用いただいても、側面(外側の手で持つ部分)は熱くなりにくい構造になっています。デザインだけでなく、安全面を考えた、お子様からお年寄りの方まで安心してお使いいただける新しい仏具です。
香炉(小)・線香差は、一般的なお線香の半分の長さのものを立ててご使用いただくのに適しています。



茶湯器は御飯盛の型(おモツ)を兼用しています。
仏飯器に丸く御飯を盛るのに大変便利です。
①茶湯器に御飯を詰めます。 ②仏飯器と合せます。
③軽く上下に振ります。 ④仏飯器を下にして茶湯器を取り外します。

ロウソク立には、火消し用の蓋がセットになっています。
ロウソクをご使用後、蓋をかぶせるだけで簡単に火を消すことができます。ロウソクは必ずロウソク立の芯針に合ったサイズ、燃烧時間が短いサイズ、火消しの蓋がかぶるサイズのものをご用意下さい。



❖ 陶製モダン仏具 備前吹き

土物の風合いを表現した落ち着いた質感の仏具

材質/磁器

No.676-101 五具足セット(化粧箱入り)

セット内容/花瓶、香炉(小)、仏飯器、茶湯器 火消し機能ロウソク立(芯付)

No.676-102 花瓶 6.0 × H9.5cm

No.676-103 香炉(小) 7.5 × H4.2cm

No.676-104 火消し機能ロウソク立(芯付) 6.0 × H8.8cm

ロウソク立の芯(黒)

(芯/真鍮:変色防止クロムメッキ加工、台(黒)/磁器)

No.676-105 仏飯器 5.0 × H3.0cm

No.676-106 茶湯器 4.6 × H4.0cm

[オプション] No.676-107 線香差 5.0 × H5.5cm



❖ 陶製モダン仏具 白ミカゲ

ミカゲ石の風合いを表現した優しい質感の仏具

材質/磁器

No.676-201 五具足セット(化粧箱入り)

セット内容/花瓶、香炉(小)、仏飯器、茶湯器 火消し機能ロウソク立(芯付)

No.676-202 花瓶 6.0 × H9.5cm

No.676-203 香炉(小) 7.5 × H4.2cm

No.676-204 火消し機能ロウソク立(芯付) 6.0 × H8.8cm

ロウソク立の芯(白)

(芯/真鍮:変色防止クロムメッキ加工、台(白)/磁器)

No.676-205 仏飯器 5.0 × H3.0cm

No.676-206 茶湯器 4.6 × H4.0cm

[オプション] No.676-207 線香差 5.0 × H5.5cm

❖ セラミックアルテの想い 「現代の祈りをカタチに…」



セラミックアルテのモダン仏具

今現在の住環境を考えてみると、大きな仏間があるおうちには少なくなり、フローリングのお洒落でモダンなマンション住まいが増え、仕事や時間に追われて生活する中で、引っ越しや移動が多くなっています。そんな現代に求められている仏具は、

- ・リビングに置いて違和感のないもの
- ・シンプルでお手入れが簡単にできるもの
- ・インテリアのようなデザインで、かつ「実用的」なもの

Ceramic Arteの「モダン仏具」は、これらすべてを実現いたしました。

それぞれの供養のカタチにあわせて

陶製モダン仏具は、形式やしきたりにとらわれず、個々の想い（気持ち）を自由に表現して、心から供養していただくことをコンセプトに開発いたしました。

「感謝するココロ」「祈るココロ」というものは、今も昔も変わりなく続くものであり、仏壇・仏具のイメージや呼び名が変わっても、大切な人への「祈りの気持ち」は変わらないはずです。

供養するスペースを身近に作り、それぞれの祈りのカタチに合ったものを組み合わせて、心から手を合わせて下さい。

モダン仏具「白ミカゲ」で使用イメージ
「香炉」「ろうソク立」「花瓶」の三具足だけを揃えていただくことも可能です。

手元供養のカタチ「想珠（おもいだま）」

想珠（おもいだま）は、大切な人を想う気持ち、そして思い出をそっとしまいでんで供養できるものです。手のひらサイズの想珠の中心部には、丸い小さなふくらみをデザインし、故人と心の会話がしやすいような愛らしいカタチにいたしました。

生前の思い出の品の一部、または分骨用にご遺骨の一部を納めて飾っても、違和感のないデザインで、従来の骨壺のイメージは全くありません。



❖ 陶製モダン仏具 想珠

想珠本体 材質/磁器 約6cm × H5.5cm
(底部穴: 納骨サイズは約1.5cm)
専用ガラス台(手作り) 約9cm × H7cm
※手作りのため若干サイズは異なります。

<付属品>

- ・ゴムリング（想珠本体をガラス台に安定設置させるもの）×1個
- ・耐震、防振、防ズレ用固定マット（ガラス台底部を固定するもの）×1個
- ・プラスチックキャップ栓（想珠本体底部の穴にはめ込むもの）×1個

No.676-210 白ミカゲ(写真左) No.676-110 備前吹き(写真右)



蓮の花の上にお釈迦様が座ったようなイメージを、何度も打ち合わせと試作を重ねて現代風にアレンジし、想珠に込める気持ちを表現しました。一つ一つ心を込めて手作りされたガラス台は、機械生産とは異なる温かみを感じさせます。

どれ一つとして同じものはありません。

セラミックアルテの陶製モダン仏具「白ミカゲ・備前吹き」シリーズと合わせてお使いいただけますので、お仏壇の中に飾っても想珠だけ浮いた感じになることはありません。陶磁器製ですので、ガラスの骨壺のように中が透けて見えることもありません。

DESIGNER'S COMMENT

❖ 陶製モダン仏具 匠の技を伝えるプレミアム仏具

スペシャルシリーズは、職人が一つ一つ丁寧に手作業で本金（ゴールド）、白金（プラチナ）、パールオレンジ色を塗り上げた後、陶磁器に焼付け加工をしています。光の当たり具合で部分的にチカチカと輝く落ち着いた質感に仕上げました。焼き物（美濃焼）の温かみと、金属的な重厚感を兼ね備えたプレミアム仏具です。



和室にも洋室にも似合う高級感あるゴールド（本金）加工は、モダン仏壇だけでなく従来型の上置き仏壇にもお使いいただけます。さりげなく存在感のある祈りの空間を作り出します。



❖ 陶製モダン仏具（スペシャルシリーズ）SG ゴールド

本金加工技術による高級感を表現した仏具

材質／磁器 加工／本金（ゴールド）焼付け

No.676-301 五具足セット（化粧箱入り）

セット内容／花瓶、香炉（小）、仏飯器、茶湯器 火消し機能ロウソク立（芯付）

No.676-302 花瓶 6.0 × H9.5cm

No.676-303 香炉（小） 7.5 × H4.2cm

No.676-304 火消し機能ロウソク立（芯付） 6.0 × H8.8cm

ロウソク立の芯（白）

（芯／真鍮：変色防止クロムメッキ加工、台（白）／磁器）

No.676-305 仏飯器 5.0 × H3.0cm

No.676-306 茶湯器 4.6 × H4.0cm

[オプション] No.676-307 線香差 5.0 × H5.5cm

Special
Series

<ご注意>

スペシャルシリーズは、メッキ製品のように加工がすぐに剥がれることはありませんが、研磨剤や硬いスポンジ・タワシ、食器洗浄機などを使用してお手入れは避けて下さい。優しく手洗いすることをおすすめいたします。

❖ 陶製モダン仏具 匠の技を伝えるプレミアム仏具



プラチナ（白金）の上品で落ち着いた輝きは、ライフスタイルに合わせてシンプルに祈りの空間を作り出すことができます。モダンリビングでお使いいただいても違和感なく、インテリア小物のように生活の中に溶け込みます。



❖ 陶製モダン仏具（スペシャルシリーズ）SP

プラチナ

白金加工技術によるスタイリッシュ感を表現した仏具

材質／磁器 加工／白金（プラチナ）焼付け

No.676-401 五具足セット（化粧箱入り）

セット内容／花瓶、香炉（小）、仏飯器、茶湯器 火消し機能ロウソク立（芯付）

No.676-402 花瓶 6.0 × H9.5cm

No.676-403 香炉（小） 7.5 × H4.2cm

No.676-404 火消し機能ロウソク立（芯付） 6.0 × H8.8cm

ロウソク立の芯（黒）

（芯／真鍮：変色防止クロムメッキ加工、台（黒）／磁器）

No.676-405 仏飯器 5.0 × H3.0cm

No.676-406 茶湯器 4.6 × H4.0cm

[オプション] No.676-407 線香差 5.0 × H5.5cm

Special
Series

❖ 陶製モダン仏具 「プレミアム仏具」「香炉(蓋付・大)」「ミニ丸供物皿」

モダン仏具セットと合わせてお使いいただける便利なアイテムです。香炉(蓋付・大)は、蓋をしておくと灰の飛び散り防止になり、見た目にもきれいです。ミニサイズ(約7cm)のお線香を横に寝せてお使いいただくことも可能です。シンプルな形状のミニ丸供物皿は、和洋中を選ばず日常的にお料理やお菓子をお供えすることができる多用途なお皿です。



パールオレンジの優しい輝きは、ライトカラーのお仏壇やナチュラル系のお部屋に似合います。従来の仏具には無い可愛らしい雰囲気を感じさせ、温かみのある祈りの空間を作り出します。

❖ 陶製モダン仏具(スペシャルシリーズ)

パールオレンジ

パール加工による淡い色合いの仏具

材質/磁器 加工/パールオレンジ焼付け

No.676-501 五具足セット(化粧箱入り)

セット内容/花瓶、香炉(小)、仏飯器、茶湯器 火消し機能ロウソク立(芯付)

No.676-502 花瓶 6.0 × H9.5cm

No.676-503 香炉(小) 7.5 × H4.2cm

No.676-504 火消し機能ロウソク立(芯付) 6.0 × H8.8cm

ロウソク立の芯(白)

(芯/真鍮:変色防止クロムメッキ加工、台(白)/磁器)

No.676-505 仏飯器 5.0 × H3.0cm

No.676-506 茶湯器 4.6 × H4.0cm

[オプション] No.676-507 線香差 5.0 × H5.5cm

Special
Series



❖ 陶製モダン仏具 香炉(蓋付・大)

灰の飛び散り防止

材質/磁器 全体 9.3cm × H7.3cm

香炉本体 外径 9.0cm(内径 8.0cm) × H6.0cm

写真奥左: No.676-111 備前吹き

写真奥右: No.676-211 白ミカゲ

写真手前左: No.676-311 ゴールド(SG)

写真手前中央: No.676-411 プラチナ(SP)

写真手前右: No.676-511 パールオレンジ

スペシャルシリーズ:加工/本金(ゴールド) 白金(プラチナ) パールオレンジ焼付け



❖ 陶製モダン仏具 ミニ丸供物皿

多用途に使える便利なお皿

材質/磁器 9.0cm × H1.7cm

写真奥左: No.676-109 備前吹き

写真奥右: No.676-209 白ミカゲ

写真手前左: No.676-309 ゴールド(SG)

写真手前中央: No.676-409 プラチナ(SP)

写真手前右: No.676-509 パールオレンジ

スペシャルシリーズ:加工/本金(ゴールド) 白金(プラチナ) パールオレンジ焼付け

❖ モダン仏具 「専用りん台」「たまゆらりん」「供養膳」

モダン仏具セットと合せてお使いいただける便利なアイテムです。専用りん台は、たまゆらりんのおりん台としても組み合わせが可能です。



❖ 陶製モダン仏具 たまゆらりん専用りん台

材質/磁器 8.0cm × H3.0cm

写真奥左: No.676-108 備前吹き
 写真奥右: No.676-208 白ミカゲ
 写真手前左: No.676-308 ゴールド(SG)
 写真手前中央: No.676-408 プラチナ(SP)
 写真手前右: No.676-508 パールオレンジ

スペシャルシリーズ:加工/本金(ゴールド) 白金(プラチナ)
 パールオレンジ焼付け



2005-2006 グッドデザイン賞 受賞

❖ たまゆらりん&りん棒

たまゆらりんは、従来の「おりん」とは異なるイメージで、上部を叩くとゆらゆら揺れるのが特徴です。りん棒は、起き上がりこぼしのように立ち上がり、自立するため場所をとりません。

たまゆらりん 材質/真鍮
 No.550-001 1.8寸 5.2 × H5.0cm

たまゆらりん棒 材質/木
 No.550-002 (茶)花梨 H7.4cm
 No.550-003 (黒)黒檀 H6.7cm



❖ 供養膳 ライト

材質/天然木

持手:ウォールナット(胡桃) 天板:オーク(樅)
 表面:ウレタン仕上げ

No.551-001 ライト(大) 全長21.0 × 7.0cm (写真掲載上)
 No.551-005 ライト(中) 全長18.0 × 5.6cm
 No.551-002 ライト(小) 全長15.4 × 5.6cm (写真掲載下)



❖ 供養膳 ダーク

材質/天然木

持手:ウォールナット(胡桃) 天板:オーク(樅)
 表面:ウレタン仕上げ

No.551-003 ダーク(大) 全長21.0 × 7.0cm (写真掲載上)
 No.551-006 ダーク(中) 全長18.0 × 5.6cm
 No.551-004 ダーク(小) 全長15.4 × 5.6cm (写真掲載下)

オーク材(和名:樅なら)は、樹齢や産地などにより純白から茶褐色まで幅広い色の種類がみられます。

また、虎斑点模様や多彩な木目が和の美を醸し出します。同じ物が得られない天然木の証しです。(日本製) デザイン/中嶋和也 木工ラフト/高橋宏明

❖ ベネチアンロザリ (数珠) 宗派を問わずお使いいただける片手用略式数珠



祈りのカタチを上品に演出
ベネチアンロザリ (数珠)

匠の技を持つ日本の数珠職人とイタリア
ベネチア (ムラーノ島) のガラス職人、
そして Ceramic Arte のコラボレーションで
「世界にただ1つの数珠」が誕生しました。

ベネチアのガラス職人に特別にオーダーした
最高品質の「ガラスの宝石」ベネチアンビーズを主玉部分に使い、
親玉・二天玉部分は天然石を用いて、
一つ一つ丁寧に仕上げられています。

中世ヨーロッパの貴族が愛した神秘的な輝きが
大切な人への祈りを優しく上品に演出してくれます。

* Ceramic Arte オリジナルアルミハードケース入り



ベネチアンガラスの中に内包された白金箔 (プラチナ)
が光の当たり具合で上品に輝き、落ち着いたアメジスト
の色を発色させるため、高級感を感じていただけます。

❖ ベネチアンロザリ 月雫 (color / アメジスト 男性用)

材質/主玉: ベネチアンガラス (白金箔使用) 天然石: オニキス 房: 正絹黒房
アメジスト色のガラスでコーティングしたベネチアンビーズを
天然石「オニキス」と組み合わせてお仕立てした男性用のお数珠です。



花模様 (Fiorato) が装飾されたベネチアンビーズは、ア
ベンチュリーナが控えめにキラキラと輝き、優しいピ
ンク色に気品さを感じていただけます。

❖ ベネチアンロザリ 華想 (color / ローズ 女性用)

材質/主玉: ベネチアンガラス (フィオラート装飾) 天然石: インカローズ 房: 正絹薄紅細房
淡いピンクの不透明ガラスに小さな花々 (フィオーレ) を一つずつ丁寧に装飾した芸術性の高い
ベネチアンビーズを最高品質の天然石「インカローズ」と組み合わせてお仕立てした女性用のお数珠です。

❖ ベネチアンブレス お守り代わりに身に付けられるブレスレット



アクセサリ感覚で手首を美しく飾る ベネチアンブレス

匠の技とこだわり抜いた素材で作られる「ベネチアンロザリ（数珠）」をもっと気軽に身に付けて頂けるように、デザイン性の高いブレスレットもご用意いたしました。

もちろん、ベネチアンロザリ同様に、日本の熟練した技術を持つ数珠職人さんにお仕立てを依頼しています。

お守り代わりに、いつも身に付けることが出来る上質なブレスレットです。



❖ ベネチアンブレス 幻想 (color / アクアブルー)

材質 / ベネチアンガラス (アクアブルー / 白金箔) ロンデル: 金属 (メッキ)
天然石: ラウンドリフレクトカット水晶、平玉カット水晶

ベネチアンガラス部分は、白金箔 (プラチナ) をベースに不透明ガラスとアクアブルー色の透明ガラスを巻き付けライン模様の装飾を施しています。プラチナの上品な輝きと、アクアブルー色の涼しげなカラーがとても幻想的です。



❖ ベネチアンブレス 龍眼 (color / トパーズ)

材質 / ベネチアンガラス (トパーズ / 金箔) ロンデル: 金属 (メッキ)
天然石: 茶水晶、平玉カット水晶

ベネチアンビーズの金箔とパワーストーン「茶水晶 (スモーキークォーツ)」の組み合わせで、太陽光に当てると黄金色に輝きます。色ガラスを通して見られる金箔が、まるで龍の眼のようなイメージで神秘的です。



❖ ベネチアンブレス 桜香 (color / ローズピンク)

材質 / ベネチアンガラス (ピンク) ロンデル: 金属 (メッキ)
天然石: ミラーボールカット水晶

桜の花が咲く春らしいイメージの淡いピンクのベネチアンビーズが清楚とても可愛いブレスレットです。カット水晶の輝きが上品で、女性の手首を繊細に飾ります。ベネチアンビーズには金箔や白金箔は使用していませんがスポットライトなどの照明が当たると、内包されたアベンチュリーナがキラキラと輝きピンク色をいっそう引き立たせます。

❖ 陶製仏具（金唐草シリーズ） 伝統の継承、職人による本金仕上げ「純国産」のこだわり

国内工房にて一つ一つ丁寧に本金を塗り、焼付けした「総金唐草模様」の本格派仏具。
代々受け継がれた伝統の技がお仏壇に重厚な雰囲気醸し出します。



※カタログ掲載の金唐草シリーズは、すべて「Made in JAPAN」です。



<オリジナル 金唐草ミニ仏具>

3.5 玉仏花 / 3.0 香炉 / 小仏器 / ノゾキ (1.5 湯呑) / だるまろうソク立
*ミニ仏壇にご使用いただける五具足の組み合わせイメージです。

<ご注意>

金唐草シリーズは陶磁器に本金が焼き付けしてあるため、メッキ製品のように金がすぐに剥がれることはありませんが、研磨剤や硬いスポンジ・タワシ、食器洗浄機などを使用してお手入れは避けて下さい。食器を洗う要領でやさらかいスポンジに食器用洗剤をつけて、優しく手洗いすることをおすすめいたします。



❖ 陶製仏具
金唐草シリーズ

材質 / 磁器 加工 / 本金 (ゴールド) 焼付け
No.700-170 金唐草だるまろうソク立 4.5 × H4.8cm

❖ 陶製仏具 (金唐草シリーズ)



No.700-001	No.700-002	No.700-003	No.700-004	No.700-005	No.700-006
金唐草 5.0 玉仏花 11.0 × H14.3cm	金唐草 4.5 玉仏花 9.5 × H13.0cm	金唐草 4.0 玉仏花 8.5 × H11.5cm	金唐草 3.5 玉仏花 7.5 × H10.5cm	金唐草 6.0 並仏花 7.0 × H15.2cm	金唐草 5.0 並仏花 6.0 × H13.2cm



No.700-007	No.700-008	No.700-009	No.700-010
金唐草 5.0 香炉 15.3 × H10.8cm	金唐草 4.0 香炉 11.5 × H8.0cm	金唐草 3.5 香炉 10.0 × H7.5cm	金唐草 3.0 香炉 9.0 × H6.5cm



No.700-013	No.700-014	No.700-015	No.700-016	No.700-017	No.700-018	No.700-019	No.700-020	No.700-021
金唐草 3.0 ロウソク立 4.3 × H9.0cm	金唐草大仏器 5.8 × H6.3cm	金唐草中仏器 5.2 × H5.7cm	金唐草小仏器 4.5 × H4.8cm	金唐草 1.8 湯呑 5.8 × H6.5cm	金唐草 1.6 湯呑 5.0 × H5.5cm	金唐草ノゾキ 4.5 × H4.5cm	金唐草線香差 5.0 × H11.0cm	金唐草マッチ消し 5.2 × 5.2 × H8.7cm



<金唐草だるまロウソク立での使用イメージ>

小さめサイズで場所をとらず、持ち手も指に馴染む可愛いタイプのミニ火消しです。



❖ ロウソク火消し (ミニ)

材質/真鍮 5.5 ~ 6.0 × 2.0 × H3.0cm
 No.554-001 ロウソク火消し ミニ うるみ (写真左)
 No.554-002 ロウソク火消し ミニ 磨 (写真右)

❖ 陶製仏具・神具シリーズ



No.700-051	No.700-052	No.700-053	No.700-054	No.700-055	No.700-056	No.700-057	No.700-058
錦 5.0 玉仏花	錦 4.5 玉仏花	錦 4.0 玉仏花	錦 3.5 玉仏花	錦 6.0 並仏花	錦 5.0 並仏花	白金蓮 6.0 並仏花	白金蓮 5.0 並仏花
11.0 × H14.3cm	9.5 × H13.0cm	8.5 × H11.5cm	7.3 × H10.0cm	7.0 × H15.2cm	6.0 × H13.2cm	7.0 × H15.2cm	6.0 × H13.2cm



No.700-059	No.700-060	No.700-061	No.700-062	No.700-063	No.700-064	No.700-065
白金蓮 5.0 玉仏	白金蓮 4.5 玉仏花	白金蓮 4.0 玉仏花	白金蓮 3.5 玉仏花	白 3.0 骨壺	白 2.5 骨壺	白 2.0 骨壺
11.0 × H14.3cm	9.5 × H13.0cm	8.5 × H11.5cm	7.3 × H10.0cm	9.0 × H11.0cm	7.5 × H9.0cm	6.0 × H7.3cm



No.700-066	No.700-067	No.700-068	No.700-069	No.700-070	No.700-071	No.700-072	No.700-073	No.700-074
青磁金蓮 5.0 玉仏花	青磁金蓮 4.5 玉仏花	青磁金蓮 4.0 玉仏花	青磁金蓮 3.5 玉仏花	青磁線香差	青磁マッチ消し	茶墓用線香立	般若心経 2.0 湯呑	本金 1.6 湯呑
11.0 × H14.3cm	9.5 × H13.0cm	8.5 × H11.5cm	7.3 × H10.0cm	5.0 × H11.0cm	5.2 × 5.2 × H8.7cm	5.8 × H6.0cm	6.3 × H6.5cm	5.0 × H5.5cm



No.700-022	No.700-023	No.700-024	No.700-025	No.700-026	No.700-027	No.700-028	No.700-029	No.700-031	No.700-032
錦大仏器	錦中仏器	白金蓮大仏器	白金蓮中仏器	青磁大仏器	青磁中仏器	ルリ大仏器	ルリ中仏器	錦 1.6 湯呑	錦大深
5.8 × H6.3cm	5.2 × H5.7cm	5.8 × H6.3cm	5.2 × H5.7cm	5.8 × H6.3cm	5.2 × H5.7cm	5.8 × H6.3cm	5.2 × H5.7cm	5.0 × H5.5cm	5.5 × H3.7cm



No.700-033	No.700-034	No.700-035	No.700-036	No.700-037	No.700-038	No.700-039	No.700-040	No.700-041	No.700-042
白金蓮 2.0 湯呑	白金蓮 1.8 湯呑	白金蓮 1.6 湯呑	御神前 2.0 湯呑	御神前 1.8 湯呑	御神前 1.6 湯呑	錦角浜	白金蓮角浜	白金蓮大深	御神前大深
6.2 × H6.3cm	5.8 × H6.2cm	5.0 × H5.5cm	6.2 × H6.3cm	5.8 × H6.2cm	5.0 × H5.5cm	6.2 × H3.0cm	6.2 × H3.0cm	5.5 × H3.7cm	5.5 × H3.7cm



No.700-043	No.700-044	No.700-045	No.700-047	No.700-048
錦小出し	白金蓮小出し	御神前小出し	錦 2.4 紋輪	白金蓮 2.4 紋輪
7.0 × H3.5cm	7.0 × H3.5cm	7.0 × H3.5cm	7.5 × H5.0cm	7.5 × H5.0cm

❖ 陶製仏具・神具シリーズ



No.700-091
錦 4.0 香炉
11.5 × H8.0cm

No.700-092
錦 3.5 香炉
10.0 × H7.5cm

No.700-093
錦 3.0 香炉
9.0 × H6.5cm



No.700-096
白金蓮 4.0 香炉
11.5 × H8.0cm

No.700-097
白金蓮 3.5 香炉
10.0 × H7.5cm

No.700-098
白金蓮 3.0 香炉
9.0 × H6.5cm



No.700-101
青磁金蓮 4.0 香炉
11.5 × H8.0cm

No.700-102
青磁金蓮 3.5 香炉
10.0 × H7.5cm

No.700-103
青磁金蓮 3.0 香炉
9.0 × H6.5cm

No.700-104
青磁多孔盤野香炉
11.0 × H8.2cm



No.700-078
本金 40 ロウソク立
H11.5cm

No.700-079
本金 30 ロウソク立
H9.0cm

No.700-080
本金 20 ロウソク立
H6.5cm

No.700-081
本金 1.5 ロウソク立
H5.5cm

No.700-082
本金大仏器
5.8 × H6.3cm

No.700-083
本金中仏器
5.2 × H5.7cm

No.700-109
香炉灰 (大)
約 500cc

No.700-110
香炉灰 (中)
約 250cc



No.700-084
野花立竹型平底 (中)
5.2 × H23.0cm

No.700-085
野花立竹型矢尻 (大)
6.0 × H26.0cm

No.700-086
野花立竹型矢尻 (中)
5.5 × H22.5cm



No.700-111
錦 6.0 玉神酒
8.5 × H17.5cm

No.700-112
錦 5.0 玉神酒
7.7 × H15.2cm

No.700-113
錦 4.0 玉神酒
6.2 × H12.0cm

No.700-114
錦 3.5 玉神酒
5.8 × H11.0cm

No.700-115
御神前 6.0 並神酒
H15.3cm

No.700-116
御神前 5.0 並神酒
H12.8cm

No.700-117
御神前 4.0 並神酒
H11.0cm

No.700-118
染付 5.0 並神酒
H12.7cm

No.700-119
染付 4.0 並神酒
H11.0cm

❖ 陶製仏具・神具シリーズ



No.700-120 御神前 6.0 榊立 H18.5cm
 No.700-121 御神前 5.0 榊立 H15.5cm
 No.700-122 御神前 4.0 榊立 H12.8cm
 No.700-123 御神前 3.5 榊立 H10.5cm
 No.700-124 青磁 7.0 榊立 H21.5cm
 No.700-125 青磁 6.0 榊立 H18.0cm
 No.700-126 青磁 5.0 榊立 H15.7cm
 No.700-127 青磁 4.0 榊立 H12.4cm



No.700-128 白 6.0 榊立 H18.5cm
 No.700-129 白 5.0 榊立 H15.5cm
 No.700-130 白 4.0 榊立 H12.8cm
 No.700-131 白 3.5 榊立 H10.50cm
 No.700-132 白 3.0 榊立 H9.4cm
 No.700-133 二福神恵比寿大黒 5.0 H13.5cm
 No.700-134 二福神恵比寿大黒 3.0 H10.0cm



No.700-135 白 6.0 瓶子 H19.0cm
 No.700-136 白 5.0 瓶子 H16.0cm
 No.700-137 白 4.0 瓶子 H12.5cm
 No.700-138 白 3.5 瓶子 H10.7cm
 No.700-139 白 3.0 瓶子 H9.8cm
 No.700-140 白 2.5 瓶子 H8.2cm
 No.700-141 白 2.0 瓶子 H6.7cm



No.700-143 白 2.5 水玉 7.4 × H8.8cm
 No.700-144 白 2.0 水玉 6.5 × H8.2cm
 No.700-145 白 1.8 水玉 6.0 × H7.2cm
 No.700-146 白 1.5 水玉 5.0 × H6.3cm
 No.700-147 白 1.2 水玉 4.5 × H6.0cm
 No.700-148 神鏡 2.0 木製台 (鏡/プラスチック) H10.0cm
 No.700-149 神鏡 1.5 木製台 (鏡/プラスチック) H8.0cm



No.700-150 白 4.0 ロウソク立 H11.5cm
 No.700-151 白 3.0 ロウソク立 H9.0cm
 No.700-153 白 2.0 ロウソク立 H6.5cm
 No.700-154 白 1.5 ロウソク立 H5.5cm
 No.700-155 白 1.5 ロウソク立 白だるまロウソク立 H4.8cm
 No.700-156 白 3.0 ヌリ皿 9.3cm
 No.700-157 白 2.5 ヌリ皿 7.8cm
 No.700-158 カワラケ (無軸) 3.0 皿 9.3cm
 No.700-159 カワラケ (無軸) 2.5 皿 7.8cm

❖ 神棚・神具シリーズ



No.700-160 神棚 屋根違い三社 (大) 材質/檜
74.0 × 27.0 × H54.0cm



No.700-161 神棚 屋根違い三社 (中) 材質/檜
63.0 × 25.5 × H50.0cm



No.700-162 神棚 屋根違い三社 (小) 材質/檜
54.0 × 23.0 × H42.0cm



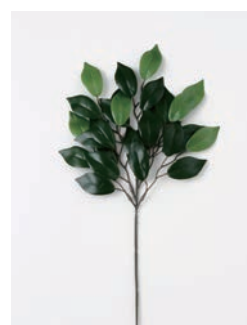
No.700-163 神棚 一社大神明 材質/檜
39.0 × 21.0 × H44.0cm



No.700-164 神具セット (大)
セット内容/白 50 横立×2, 白 40 瓶子×2, 白 20 水玉×1, 白 30 ナリ皿×2



No.700-165 神具セット (中)
セット内容/白 40 横立×2, 白 30 瓶子×2, 白 18 水玉×1, 白 25 ナリ皿×2



No.700-169 造花碑 (小)
全長 45.0cm 葉の部分 25.0cm



No.700-166 神具セット (小)
セット内容/白 35 横立×2, 白 25 瓶子×2, 白 15 水玉×1, 白 20 ナリ皿×2



No.700-167 神具セット (ミニ)
セット内容/白 30 横立×2, 白 20 瓶子×2, 白 12 水玉×1, 白 18 ナリ皿×2

あなたの思い、きっと伝わる。



<http://www.ceramic-arte.com>